**DATE:** 21 – 25 abril de 2013 **WEEK:** 31  **GRADE:** Kinder

|  |  |
| --- | --- |
| X  x  **TRANSDISCIPLINARY STUDIES DisciplinE-Specific STUDIES**  **Transdisciplinary Theme:** Sharing the planet. Escribir. Anotar la información y las observaciones. | **Subject Area:** español |
| **ACHIEVEMENT INDICATORS:** **L3** Reconoce oralmente los sonidos consonánticos finales de las palabras (resuenan). **S3** Justifica sus puntos de vista alrededor de un tema tratado. **V3** Hace una presentación en vivo. **R3** Propone cambios a un cuento. **W3** Escribe un texto significativo con codificación alfabética sin matices. **W3** Escribe textos con sentido. **W3** Escribe textos con tamaño cercano al patrón central del renglón ferrocarril. | |

**LEARNING EXPERIENCE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Duration Lesson** | **Achievement Indicators** | **Learning Engagements**  ( Description of activity, Work to be done, significant questions and instruction given - prompt) | **Materials** | **Comments**  (Differentiation, homework,  visitors, fieldtrips) |
| 1 clase | **S3 W3** | 1. Independiente. Hoy leerán la primera parte del cuento. META: Leerle un cuento al resto del grupo.  * A cada estudiante se le entregará la fotocopia del texto escrito de todo el cuento. De todas maneras, cada estudiante tendrá señalado el fragmento que le corresponde leer frente al grupo. * Se les pedirá que cada uno lo lea de manera independiente.   CONTRIBUCIÓN INDIVIDUAL: Podrán colaborarse mutuamente para resolver dificultades de lectura.  Luego deberán organizarse de acuerdo a la secuencia y practicar la lectura. 15 minutos para practicar la lectura.  Luego se sentarán al frente del resto del grupo y le leerán de acuerdo a la secuencia numérica.  ANTICIPARÁN LA PRIMERA PARTE DEL CUENTO Y LA CORROBORARÁN CUANDO EL GRUPO INDEPENDIENTE LO LEA EN VOZ ALTA:   1. Grupo con Classroom teacher. Alguien sabe, ¿qué es el invierno?   Imagínense que ustedes son hormigas. Se dan cuenta de que ya casi va a llegar el invierno.   * ¿Cuál creen que es la meta del equipo de hormigas? (Recoger y guardar alimento) * ¿Cuál sería tu contribución individual? * ¿Cómo te sentirías al cumplir con tu contribución individual? ¿Por qué?   Los estudiantes ANOTARÁN LA INFORMACIÓN en pliego de papel bond.   |  |  | | --- | --- | | **HORMIGAS QUE CONTRIBUYEN** | | | Meta |  | | Contribución individual |  | | Sentimientos |  |  1. Grupo con Spanish teacher. Alguien sabe, ¿qué es el invierno?   Imagínense que ustedes son hormigas. Se dan cuenta de que ya casi va a llegar el invierno. Todas trabajan con esfuerzo, pero hay una hormiga que no está haciendo su contribución individual.   * ¿Cuál creen que es la meta del equipo de hormigas? (Recoger y guardar alimento) * ¿Cuál creen ustedes que es la contribución que no está haciendo? (Recoger y guardar alimento). * ¿Qué estará haciendo ella?   Los estudiantes ANOTARÁN LA INFORMACIÓN en pliego de papel bond.   |  |  | | --- | --- | | **HORMIGA QUE NO CONTRIBUYE** | | | Meta |  | | No está haciendo |  | | Sí está haciendo |  |   CIERRE:   1. Se sientan juntos los del grupo independiente JUNTO CON EL RESTO DEL GRUPO. 2. Classroom lee la información que anotó. 3. Spanish teacher lee la información que anotó. 4. El grupo independiente leerá el cuento (1° parte) | Tiras de papel con fragmentos del cuento.  Papel bond con formato para escribir.  Marcadores | **Modalidad** Visual, Kinestésica, Auditivo **Estilo** Hábil, Comprensión, Relación con los demás, Auto expresivo **Inteligencia** Verbal-lingüística, Kinestésica, Musical, Interpersonal, Intrapersonal, Naturalista **Evaluación**  Diagnóstica, Formativa **Estrategia** Observación, Evaluación del proceso **Herramienta** Matriz de evaluación**,** Lista de chequeo**,** Anecdotario **Agrupamiento** Individual**,** Grupos pequeños**,** Medio grupo**,** Todo el grupo. **Tipo de trabajo** |

**DATE:** 21 – 25 abril de 2013 **WEEK:** 31  **GRADE:** Kinder

|  |  |
| --- | --- |
| X  x  **TRANSDISCIPLINARY STUDIES DisciplinE-Specific STUDIES**  **Transdisciplinary Theme:** Sharing the planet. Escribir. Anotar la información y las observaciones. | **Subject Area:** español |
| **ACHIEVEMENT INDICATORS:** **L3** Reconoce oralmente los sonidos consonánticos finales de las palabras (resuenan). **S3** Justifica sus puntos de vista alrededor de un tema tratado.  **V3** Hace una presentación en vivo. **R3** Propone cambios a un cuento. **W3** Escribe un texto significativo con codificación alfabética sin matices. **W3** Escribe textos con sentido. **W3** Escribe textos con tamaño cercano al patrón central del renglón ferrocarril. | |

**LEARNING EXPERIENCE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Duration Lesson** | **Achievement Indicators** | **Learning Engagements**  ( Description of activity, Work to be done, significant questions and instruction given - prompt) | **Materials** | **Comments**  (Differentiation, homework,  visitors, fieldtrips) |
| 1 clase  1 clase  1 bloque | **V3 W3**  **Indicadores del 2° periodo.** | * Cuento. Se retoma el cuento de la clase del día anterior. Se van a dividir en tres grupos para: Dramatizar el cuento, Ilustrar el cuento, Escribir el cuento, Leer el cuento. Se reunirán de acuerdo a sus preferencias. Al cierre, cada grupo se presentará. * Exposición. Un grupo visitará a unos de los salones para desempeñar el rol de público de la exposición de la cartelera “Somos ilustradores y autores de historias”. Los estudiantes del salón visitado estarán ausentes. La profesora leerá los nombres de los autores y los globos de diálogos. Luego en medios grupos: Dispondrán de un tiempo para acercarse a la cartelera mientras el otro medio grupo planeará qué le dirán a los estudiantes cuando lleguen, respecto de las producciones expuestas en la cartelera. Cuando lleguen “los dueños del salón”, el grupo visitante hará lo acordado: hablarles y aplaudirles. * Día del Idioma. Estación. “Cuqui cucana”. Rima cantada acompañada de movimientos con el cuerpo. La profesora hace los movimientos en silencio. Van a copiar mis movimientos. ¿Qué necesitan hacer para lograr hacer una buena copia? Gradualmente la profesora irá gregando el texto de la canción hasta que memoricen la secuencia. Inicialmente lo harán individualmente y luego en parejas. Palmas juntas, palmas en los muslos, palmas con palmas (parejas), cogerse de gancho y girar.   Cuqui cucana cantaba la rana / cuqui cucana debajo del agua. / Mírame este ojo, mírame este otro. (Oreja, hombro, mano, pierna). / El choc, el choc / los niños del Chocó. | Hojas papel bond, marcadores, colores.  Cartelera de cada salón | **Modalidad** Visual, Kinestésica, Auditivo **Estilo** Hábil, Comprensión, Relación con los demás, Auto expresivo **Inteligencia** Verbal-lingüística, Kinestésica, Musical, Interpersonal, Intrapersonal, Naturalista **Evaluación**  Diagnóstica, Formativa **Estrategia** Observación, Evaluación del proceso **Herramienta** Matriz de evaluación**,** Lista de chequeo**,** Anecdotario **Agrupamiento** Individual**,** Grupos pequeños**,** Medio grupo**,** Todo el grupo. **Tipo de trabajo** |